

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
МАОУ «СОШ №1»

---

СОГЛАСОВАНА  
на заседании педагогического  
совета МАОУ «СОШ №1»  
Протокол от 29.08.23 № 14

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАОУ «СОШ №1»  
Е.В. Архипова  
Приказ от 01.09.23 № 117/1

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

---

*тематическая*

---

(тип программы: комплексная/тематическая)

---

**«Творческая мастерская»**

---

(наименование)

---

*1 года*

---

(срок реализации программы)

---

*11-12 лет*

---

(возраст учащихся)

Составитель: Лычковская Г.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....стр.3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности..... стр.6
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности. ....стр.12

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ по изготовлению художественных ценностей из разного материала (бумаги, картона, бросового материала, красками). В процессе внеурочной деятельности обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

- Работа с художественными материалами
- Работа с бумагой и картоном
- Работа с бросовым материалом
- Проектная деятельность

### **Работа с художественными материалами**

Художественные материалы оказывают непосредственное воздействие на художественную работу. Художественные материалы побуждают видеть и осязать. Между творцом и художественным материалом происходит динамическое взаимодействие. Свободный выбор материала является важнейшей движущей силой в процессе художественной работы. Важно, чтобы материал, с которым идет работа на занятии, был добротным, ярким, красивым. Краски, карандаши, кисти, бумага должны иметь аккуратный вид.

Данный курс помогает освоить особенности изображения формы и пропорций предметов, их фактуры, передачи объема с помощью света и тени и линейной перспективы. Знание художественных материалов и техник работы ими поможет наилучшим образом реализовать свои творческие замыслы.

*Акварель* — краска легко разводимая водой, и главное ее достоинство — прозрачность. Просвечивая через тонкий слой краски, бумага как бы освещает акварельный цвет изнутри. Это придает акварели необычную воздушность и звучность. Благодаря воде, кисть легко наполняется красящим пигментом, и краска свободно сходит на бумагу, оставляя на ней заметный след. Поэтому акварель требует особенно хорошего, выразительного рисунка.

*Гуашевые краски* - живописный материал. В набор, наряду с основными красками, обязательно входят белила. Это очень важно, так как без белил при работе в технике гуашевой живописи невозможно получить ни тональных, ни цветовых градаций. Гуашь очень податлива, легко ложится на бумагу, давая яркий плотный цвет, а в смесях с белилами — мягкие оттенки самых нежных и изысканных тонов.

*Акрил* – это жидкий пластик, полимер. свойства акрила - этот полимер легко ложится на дерево и стекло, ткань и штукатурку, что уж там говорить о холстах и картоне! Помимо атмосфероустойчивости, с краской из акрила можно создавать объёмы, поэтому многие художники используют акриловые краски для рисования объёмных картин для придания им скульптурной рельефности на плоском холсте.

### **Работа с бумагой и картоном**

Рассматриваются разные виды бумаги, различные способы ее обработки и использование. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная и объёмная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление

несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

*Аппликация* выполняется из вырезанных деталей. Из вырезанных деталей дети выполняют не только плоские, но и объемные аппликации.

*Мозаика* – из элементов, полученных путем обрывания. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

*Оригами* дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

### **Работа с бросовым материалом**

При работе с бросовым материалом дети изучают, краткую характеристику операций подготовки и обработки материалов, а также последовательность, инструменты и приспособления. Основные способы соединения деталей изделия. Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Для создания художественных образов учащиеся используют различные виды материалов: упаковки – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки, листья, травы и цветы, шишки, коряги, гальку, семена, веточки, ракушки, подбирая цвета, форму и размер. Для выполнения работ детям предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка, пуговицы, цветные ленточки, прищепки, цветная проволока.

Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся).

### **Проектная деятельность**

Проектная деятельность школьников — это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. А для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

### **Содержание занятий**

Порядок работы:

1. Выбор изделия (вводный инструктаж)
2. Подбор материалов и инструментов
3. Разработка эскиза
4. Особенности выполнения изделия (техника выполнения)
5. Подготовка основы изделия
6. Пошаговое выполнение изделия
7. Проработка мелких деталей
8. Окончательная отделка изделия

## Виды и формы занятий

### Работа с художественными материалами

1. Изучение теории художественных материалов (свойства красок, материалы и инструменты в разной технике рисования)
2. Выбор изделия
3. Подбор художественных материалов и инструментов
4. Разработка эскиза
5. Изучение техники рисования (акрилом, гуашью, акварелью)
6. Подготовка основы изделия
7. Поэтапное рисование красками
8. Проработка мелких деталей (фломастер, тушь, гелевая ручка)
9. Оформление картины

### Работа с бумагой и картоном

1. Изучение теории (разные виды и свойства бумаги, различные способы ее обработки и использование)
2. Выбор изделия (панно-картина, объёмное изделие)
3. Подбор материалов и инструментов
4. Разработка эскиза
5. Изучение разных способов обработки бумаги (аппликация, оригами, объёмная аппликация)
6. Подготовка основы изделия (картины, объёмного изделия)
7. Выполнение отдельных модулей, шаблонов из бумаги
8. Поэтапное выполнение изделия
9. Проработка мелких деталей изделия
10. Окончательная отделка изделия

### Работа с бросовым материалом

1. Изучение теории (краткая характеристика операций, подготовка и обработка материалов, последовательность выполнения, инструменты и приспособления, основные способы соединения деталей изделия, правила безопасной работы, свойства бросового материала)
2. Выбор изделия (панно-картина, объёмное изделие)
3. Подбор материалов и инструментов
4. Разработка эскиза
5. Подготовка основы изделия (картины, объёмного изделия)
6. Выполнение отдельных деталей, шаблонов
7. Поэтапное выполнение изделия
8. Проработка мелких деталей изделия
9. Окончательная отделка изделия

### Проектная деятельность

1. Изучение теории (понятие – проект, этапы проекта)
2. Изучение основных компонентов проекта
3. Постановка цели и задач,
4. Определение этапов выполнения проекта
5. Поиск и подбор проектного материала
6. Проектирование на компьютере
7. Создание презентации
8. Оформление проекта

При реализации внеурочной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий занятия могут проводиться в форме: практических работ, мастер-классов, конференций, развивающих занятий в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем.

Возможно использование подборок просветительских и развивающих материалов, представленных на сайте Министерства просвещения РФ, в том числе бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции мастер-классов

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты** должны отражать готовность учащихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;  
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;  
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;  
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;  
представление о способах противодействия коррупции;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;  
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;  
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;  
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);  
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;  
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-

среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию учащегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение учащимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность учащихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей

компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность учащихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного



наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у учащихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и

иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта учащихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные** результаты изучения "Изобразительное искусство" отражают:

- 1) формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- 2) развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 3) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 4) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 5) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 6) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных; приобретение опыта работы над визуальным образом в искусстве;
- 7) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- 8) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- 9) формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности**

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Реализация рабочей программы воспитания	Электронные ресурсы
1.	Введение	2	Формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения	<a href="https://www.youtube.com">YouTube.com</a> , <a href="https://www.liamelon.school">LiameloN School</a> , Изостудия УВЛЕЧЕНИЕ
1.	Работа с художественными материалами	18	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах	<a href="https://www.youtube.com">YouTube.com</a> , <a href="https://www.liamelon.school">LiameloN School</a> , Изостудия УВЛЕЧЕНИЕ
2.	Работа с бумагой и картоном	18	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных; Приобретение опыта работы над визуальным образом в искусстве	<a href="https://www.youtube.com">YouTube.com</a> , <a href="https://www.liamelon.school">LiameloN School</a> , Изостудия УВЛЕЧЕНИЕ
3.	Работа с бросовым материалом	20	Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности развитие потребности в общении с произведениями изобразительного	<a href="https://www.youtube.com">YouTube.com</a> , <a href="https://www.liamelon.school">LiameloN School</a> , Изостудия УВЛЕЧЕНИЕ

			искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	
4.	Проектная деятельность	10	Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	<a href="https://www.youtube.com/">YouTube.com</a> , <a href="https://www.liamelon.com/">LiameloN School</a> , Изостудия УВЛЕЧЕНИЕ
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

№	Часы	Темы	Дата
		<b>Введение (2 ч)</b>	
1	1	Содержание курса занятий кружка	
2	1	Оборудование и инструменты. ТБ	
		<b>Работа с художественными материалами (18 ч)</b>	
3	1	Выбор изделия (панно-картина)	
4	1	Подбор материалов	
5	1	Разработка эскиза	
6	1	Выполнение эскиза на бумаге	
7	1	Основные техники рисования (акрилом, гуашью, акварелью)	
8	1	Выбор техники рисования и инструментов	
9	1	Подготовка основы картины	
10	1	Выбор основы и грунтовка	
11	1	Пошаговое рисование картины	
12	1	Рисование картины по эскизу	
13	1	Проработка дальнего плана картины	
14	1	Проработка среднего плана картины	
15	1	Проработка переднего плана картины	
16	1	Проработка крупных объектов картины	
17	1	Проработка мелких деталей картины	
18	1	Обобщение изображения (фломастер, тушь, гелевая ручка)	
19	1	Оформление картины	
20	1	Оформление картины	
		<b>Работа с бумагой и картоном (18 ч)</b>	
21	1	Выбор изделия (панно-картина, объёмное изделие)	
22	1	Подбор материалов	
23	1	Разработка эскиза	
24	1	Выполнение эскиза на бумаге	
25	1	Разные способы обработки бумаги (аппликация, оригами, объёмная аппликация)	
26	1	Выбор способа обработки бумаги и инструментов	
27	1	Подготовка основы изделия	
28	1	Изготовление основы изделия	
29	1	Выполнение крупных модулей, шаблонов из бумаги	
30	1	Выполнение мелких модулей, шаблонов из бумаги	
31	1	Проработка дальнего плана изделия	
32	1	Проработка среднего плана изделия	
33	1	Проработка переднего плана изделия	
34	1	Проработка крупных объектов изделия	
35	1	Проработка мелких деталей изделия	
36	1	Обобщение изображения изделия	
37	1	Проработка мелких деталей изделия	
38	1	Окончательная отделка изделия	
		<b>Работа с бросовым материалом (20ч)</b>	
39	1	Выбор изделия (панно-картина, объёмное изделие)	
40	1	Подбор материалов	
41	1	Разработка эскиза	
42	1	Выполнение эскиза на бумаге	
43	1	Подготовка основы изделия	
44	1	Изготовление основы изделия	

45	1	Выполнение крупных шаблонов изделия	
46	1	Выполнение крупных деталей изделия	
47	1	Выполнение мелких шаблонов изделия	
48	1	Выполнение мелких деталей изделия	
49	1	Проработка дальнего плана изделия	
50	1	Проработка среднего плана изделия	
51	1	Проработка переднего плана изделия	
52	1	Проработка крупных объектов изделия	
53	1	Проработка крупных объектов изделия	
54	1	Проработка мелких деталей изделия	
55	1	Проработка мелких объектов изделия	
56	1	Обобщение крупных деталей изделия	
57	1	Обобщение мелких деталей изделия	
58	1	Окончательная отделка изделия	
		<b>Проектная деятельность (10 ч)</b>	
59	1	Основные компоненты проекта	
60	1	Цель и задачи, этапы выполнения проекта	
61	1	Поиск проектного материала	
62	1	Подбор проектного материала	
63	1	Проектирование на компьютере	
64	1	Набор текста на компьютере	
65	1	Разработка презентации на компьютере	
66	1	Создание презентации на компьютере	
67	1	Оформление проекта	
68	1	Защита проекта	