

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
МАОУ «СОШ №1»

СОГЛАСОВАНА
на заседании педагогического
совета МАОУ «СОШ №1»
Протокол от 28.08.2024 № 15

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАОУ «СОШ №1»
Е.В. Архипова
Приказ от 02.09.24 № 118

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

тематическая

(тип программы: комплексная/тематическая)

«Новый взгляд»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

9-13 лет

(возраст учащихся)

Составитель: Коженкова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....стр.3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности..... стр.6
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности.стр.10

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Введение в курс. Знакомство с программой, правилами поведения в учреждении и кабинете, с инструкциями по охране труда.

Практика: Игры на знакомство: «Снежный ком», «Театр – экспромт».

Раздел 2. Театр и зритель

Теория: Знакомство с историей русского театра. Знакомство с элементарными театральными понятиями, терминами, Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер. Знакомство с видами театрального искусства (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета). Культура поведения в театре. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии.

Практика: Переход порога сцены, упражнения на преодоление страха перед публичным одиночеством. Чтение любимых произведений на сцене. Просмотр и обсуждение видеосюжета из Ералаша «В театре». Просмотр и обсуждение отрывков из детских спектаклей «По щучьему велению», «Теремок». Народные обряды и игры. Экскурсия за кулисы местного ДК, знакомство с гримёрками, артистами. Знакомство с народными обрядами и играми.

Раздел 3. Знакомимся с функциональными средствами актера

3.1. Развиваем сценическую речь

Теория: Культура речи актера. Особенности актерской речи. Рождение звука. Знакомство со строением речевого аппарата. Дыхание и голос. Как правильно дышать. Что такое «артикуляция» и «дикция». Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса человека. Тон. Тембр. Интонация. Как расширяют диапазон и силу голоса. Полётность голоса. Выразительное чтение произведения. Герои произведения. Слова автора.

Практика: Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная

гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чтение чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, стихов. Выразительное чтение стихов С.Я. Маршака, С. Михалкова, К.Чуковского. Выразительное чтение детских произведений по ролям. Слова автора.

3.2. Развиваем пластику тела

Теория: Жесты, позы, выражения лица актера. Выразительность мимики, жестов актера. Знакомство с жанром «пантомима». Музыка и движение. Темп и ритм. Что называют пластикой тела. Зачем нужна пластическая выразительность.

Практика: Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения. Просмотр видео материала о

природе, животных. Создание пластических образов живой и неживой природы. Пластические импровизации на передачу образа животных. Создание пластического образа персонажа по собственному замыслу. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Упражнения на развитие коммуникабельности и избавления от комплексов.

Раздел 4. Основы сценического мастерства

4.1. Основы художественного образа

Теория: Знакомство с понятием художественного образа. Составляющие художественного образа. Художественный образ главного героя. Внешность главного героя, ее значение. Внешность человека в обычной жизни. Гигиенические навыки, их значение. Чтение произведения «Мойдодыр», анализ внешнего вида главного героя. Приемы автора по созданию образа различных героев.

Практика: Определение художественного образа главного героя. Чтение детского рассказа с выявлением и анализ персонажей в рассказе «Мишкина каша», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Незнайка на луне». Создание вымышленного персонажа, определение его образа и характера. Игра на импровизацию «Угадай кто я». Просмотр видеоматериала одноименных экранизаций. Обсуждение художественных образов.

4.2 Игровая деятельность

Теория: Учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Знакомство с играми, различной направленности: подвижные игры, логические игры, спортивные игры, сюжетно – ролевые игры, хороводные игры. Творческие игры на внимание и превращение. Знакомство с игрой – драматизацией. Творческие игры: театрализованные. Цель игры и задачи участников игры.

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию. Подвижные игры: «Болотные кочки», «Автогонки», «Колечко». Логические игры: «Лес-озеро-болото», «Менялки». Сюжетно – ролевые игры: «Автобус» «Тридесатое оролевство». Игра – драматизация: «Теремок», «Два веселых гуся». Хороводные игры: «Пошла коза по лесу», «Ой, калина, калина». Творческие игры: театрализованные. Подвижные игры «Варианты поведения». Игры на внимание «Построй фигуру», «Театр экспромт». Игры на превращения «Деревья, птицы, цветы, животные».

Раздел 5. Знакомимся с основами театральной игры

Теория: Действие на сцене. Сценическое действие – основа актерского мастерства. Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Определение сценического действия персонажа. Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; Знакомство с творчеством А. Барто «В театре». Понятие эпизода, распределение ролей.

Практика: Игра «Море волнуется раз», развитие умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

Упражнения на развитие силы голоса в игре «Шалтай-болтай» В игре упражняются в четком произношении слов, отрабатывают дикцию. Импровизации на заданную тему. Работа над отдельным эпизодом произведения А. Барто «В театре». Обсуждение результатов работы.

Раздел 6. Знакомимся с основами театральной постановки

6.1. Сценарий, декорации, реквизит

Теория: Сценарий. Зачем нужен сценарий? Чтение сценария спектакля «Кошкин дом», обсуждение. Знакомство детей со сценарием спектакля «Колобок», обсуждение. Определение героев сказки. Обсуждение и выбор костюмов к спектаклю «Колобок». Декорации, их роль в спектакле. Как изготавливают декорации и реквизит к спектаклям? Обсуждение декораций к спектаклю «Колобок». Реквизит спектакля, его роль в спектакле. Обсуждение реквизита к спектаклю «Колобок». Сценическое перевоплощение. Работа над отдельными эпизодами сказки.

Практика: Чтение сценария детской сказки «Колобок». Обсуждение сценария, обсуждение героев сказки, разбор сценических действий героев, характеров героев. Изготовление и подбор декораций к спектаклю «Колобок». Изготовление и подбор реквизита к спектаклю «Колобок». Подготовка костюмов, реквизита, декораций к спектаклю. Оформление сцены.

6.2. Основы постановочной работы

Теория: Знакомство с произведением, обсуждение содержания и распределение ролей. Персонажи - действующие лица. Моя первая роль. Какой мой персонаж? Работа над ролью. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выделение в событии линии действий. Выстраивание логической цепочки. Определение мотивов поведения, целей героев. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Практика: Практическое овладение логикой действия. Этапы постановочной работы. Выбор произведения при тесном творческом сотрудничестве и заинтересованности учащихся. Активный первый этап. Дальнейшая работа над уже утверждённым, коллективным решением, материалом. Чтение и обсуждение произведения. Определение главной темы и идеи автора. Соединение сцен, эпизодов, репетиции с музыкальным оформлением, репетиции с объединением всех выразительных средств. Прогонные репетиции. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции. Показ спектакля.

Обсуждение постановки. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Показ любимых мизансцен.

Виды деятельности:

- уроки сценической грамоты;
- игровые виды деятельности;
- выразительное чтение;
- создание масок, костюмов, декораций;
- участие в постановке спектакля
- беседа и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками

исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения

(недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.

Иностранный язык: умение сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбрать безопасные стратегии поведения в сети.

История: соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; умение рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов; умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX - начала XXI вв.; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический

материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.

Обществознание: освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; о характерных чертах общества; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества; об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); о системе образования в Российской Федерации; об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействия коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм свое отношение к явлениям, процессам социальной действительности; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Реализация рабочей программы воспитания	Электронные образовательные ресурсы
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	2	1	1	Формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;	1. http://www.solnet.ee/
2.	Театр и зритель	12	4	8		2. https://garmoniya-tixoreck.edusite.ru/
3	Знакомимся с функциональными средствами актера	32	11	21		3. http://www.megabook.ru
3.1	Развиваем сценическую речь	18	6	12		4. http://www.lib.ru/T/ALES
3.2	Развиваем пластику тела	14	5	9		5. http://childish.fome.ru/
4	Основы сценического мастерства	34	10	24		6. http://www.comics.ru/skaz/
4.1	Основы художественного образа	12	4	8	Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию,	7. https://nsportal.ru/
4.2	Игровая деятельность	22	6	16	зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения	8. https://bugaga.ru/
5	Знакомимся с основами театральной игры	22	6	16		9. https://ipleer.fm/q/детские+песни+для+концерта
6	Знакомимся с основами театральной постановки	32	10	22		10. https://globalstage.ru/
6.1	Сценарий, декорации, реквизит	14	6	8		11. https://multiurok.ru/
6.2	Основы постановочной работы	18	4	14		12. http://ouc.ru/
7	Итоговое занятие	2	1	1		13. http://peskarlib.ru/
	Итого:	136	43	93		14. http://talebook.ru/
						15. http://www.zahoder.ru/
						16. https://vk.com/album_s-12240307

